

Les jardins de Versailles, une œuvre monumentale de l'époque classique française, sont connus pour la beauté de leurs paysages et ont été une source d'inspiration pour de nombreux artistes. Rabah Al Hamlaoui, un ouvrier algérien, habite à Versailles depuis les années 1970 et travaille dans l'agriculture depuis cette époque. Actuellement, il tient un jardin familial à Montreuil.

J'ai rencontré Rabah lors d'une visite des jardins familiaux de Versailles. Il était en train de travailler dans son petit jardin, qui débordait de fruits et de légumes du Maghreb. L'air était empli de l'odeur de la Méditerranée, transportant les visiteurs vers des endroits lointains, vifs et ensoleillés.

Rabah, le visage brun marqué par des rides profondes témoignant des années de travail et de souffrance, vêtu de vêtements simples, s'occupait soigneusement de chaque coin de son jardin. Il prenait soin de chaque plante avec une expertise et attention évidentes. Son jardin était un véritable havre de paix, un coin de paradis où prospéraient des tomates, des courgettes, des poivrons et des aubergines, ainsi que des citrons, des figues, des abricots, des raisins et des pommes. Il y avait presque tous les fruits et légumes du Maghreb.

Le jardin de Rabah était un pont entre deux mondes, liant l'Orient à l'Occident, et le monde arabe à l'Europe. En discutant avec lui, j'ai appris que Rabah cultivait ces fruits et légumes non seulement pour nourrir sa famille, mais aussi pour partager un peu de sa culture avec la communauté locale et occidentale. Son jardin était un lieu de rencontre entre les traditions agricoles du Maghreb et celles de la France. Avec chaque récolte il célèbre la diversité et la résilience, témoignant du travail acharné et de l'amour de Rabah pour la terre.

Il me disait que tous les visiteurs, s'arrêtaient souvent pour admirer son jardin et afin d'échanger avec lui, attirés par les couleurs vives et les senteurs envoûtantes. Toujours souriant, il les accueillait chaleureusement, partageant des conseils de jardinage et des histoires de son pays natal. Il expliquait ainsi son attachement très fort à la terre, s'agissant d'un héritage familial transmis de père en fils. Rabah créait une ambiance familiale magique, tissant un lien humain très puissant avec les habitants.

Rabah vit avec sa femme dans une petite maison près du château de Versailles. Cette dernière partage son amour pour la terre et le jardinage, elle l'aide souvent à cultiver en s'occupant du jardin. Ensemble, ils forment un couple harmonieux, solidaires, travaillant main dans la main pour maintenir, et embellir leur coin de paradis.

À l'instar de Rabah, sa femme Houria est passionnée par l'apiculture, cette dernière possède une petite ruche qui produit un miel de bonne qualité. Ce miel, au goût particulier et floral, est très apprécié par les amis et les voisins. Elle prend grand soin de ses abeilles, veillant à leur bien-être et à la santé de la ruche, et les élève soigneusement. Grâce à son savoir-faire, elle récolte

régulièrement du miel qu'elle utilise non seulement pour la cuisine et la préparation de délicieux gâteaux à base de miel et d'amandes comme la baklawa, mais aussi comme remède naturel afin de soigner plusieurs maladies, à l'aide des recettes de grands-mères en mélangeant du miel avec du citron et de la cannelle.

En plus de la ruche de Houria, le jardin abrite deux majestueux oliviers. Ces arbres, symboles de paix et de prospérité, rappellent les paysages lointains d'Algérie. Chaque année, à la saison des récoltes, Rabah et Houria cueillent les olives à la main, utilisant minutieusement la méthode traditionnelle, qui demande patience et dévouement. Par la suite, ils pressent les olives pour produire une huile d'olive pure et parfumée, utilisée dans de nombreuses recettes familiales. Ils préparent de délicieux plats traditionnels, aromatisent leur semoule pour préparer le couscous et utilisent également l'huile pour préparer différents types de galette, connue sous le nom de kesra. Le jardin de Rabah et Houria est un lieu de partage, de diversité et de richesse culturelle. Les visiteurs, attirés par la beauté du jardin et la générosité du couple, viennent souvent pour admirer le travail accompli et partager un moment convivial.

La petite maison de Rabah et Houria, toujours pleine d'invités et entourée de tant de vie et de nature, est un véritable havre de paix où tradition et modernité se rencontrent harmonieusement et coexistent chaleureusement. Ainsi, leur jardin n'est pas seulement un espace de travail, mais un lieu de vie et de partage, où chaque plante et chaque abeille a une place précieuse. Il raconte des histoires anciennes de leur pays natal. C'est un témoignage vivant de leur amour pour la terre et de leur désir de transmettre cette passion aux générations futures.

Rabah et Houria m'ont invité à déjeuner chez eux afin de terminer mon entretien. La décoration du salon était typiquement maghrébine, et ils m'ont donné un petit tabouret pour m'asseoir. Nous étions entourés d'une table bien garnie, pleine de couleurs. Houria nous a préparé un délicieux couscous à la viande rouge, servi avec une bonne sauce blanche épaisse, pleine de légumes : carottes, courgettes, navets et pois chiches, le tout aromatisé avec un peu de cannelle.

À la fin, Rabah nous a préparé un très bon thé à la menthe fraîche cueillie de son jardin, pour bien digérer le repas. Nous nous sommes régalés. Je les ai remerciés pour leur accueil et leur hospitalité. Ils m'ont répondu en souriant : « Nous nous aimons et nous aimons la terre et les amis de la terre, cette dernière représente notre honneur et notre dignité. Dieu nous a créés de la terre, nous travaillons la terre, et nous serons enterrés sous la terre. »